BEŞİNCİ BOYUT

Dr. TOYGAR AKMAN

Koskoca Evren içinde, toplu işe başdı kadar ufak bir durumda olan «Yeryüzü» adını verdigimiz kürre üzerinde yaşamayan İnsan, acaba bu «Evren» ile nasıl bir ilişki içindeydiniz?
Bu durum, tüm düşüncesi tarihi boyunca hemen bütün düşünürler, filozoflar ve bilim adamları sormuşlar ve bazı cevaplar bulmaya çalışmışlardır.
İlk düşünürler yeryüzündekileri varklärın, bir kısmının hareket ettiklerini ve yaşayıp öldüklerini, diğer bir kısmının ise hareket ettiği durumlarını göreberek bulanlar, «Canlılar» ve «Cansızlar» adı ile iki ana bölümde ayrılrılır.
Ünlü Fransız Filozofu Descartes, insanlığın evren içinde varoluşunun yegâne özelliğini «Düşünüleme Yeteneğine sahip olabileme» sinden görmüştü. Bu nedenle de, felsefesini «Düşününyorum, O halde varım.» (1) Esasına dayandırmıştır.
Bir başka düşünür Edmund Husserl ise insanın «varolduğu için düşününen bir ya-pı» olarak tanımlamıştır. Bu nedenle de Descartes’in «Düşününyorum o halde varım.» (Cogito Ergo Sum) sözünü «Ego cogito cogitatum» varolduğum için düşününyorum şeklinde değiştirmiş. (2)
Konu buraya gelince görüşlüyör ki insan, Evren ile ilişkisinde en önemli rolü ceyanayan şey «Düşünüleme Yeteneği» olmaktadır.
Hatırlayacağınız gibi insannı bu durumuna bir başka yazıma değinmiş ve Evrenin çeşitli düşünüleri içinde insannın durumunun nasıl bir yer alabileceği kısaca işaret etmiştir. (Bilim ve Teknik Sayı 95) Bu kez, bu Evren düşünüleri içinde varoluş ve bu varlığı «Düşüncede» yeteneği ile değerlendirilen insannın, bu düşününcesinin nasıl bir şey olduğunu araştırmamız gerekecektir.
Bir başka ünlü Fransız Filozofu Henri Bergson, insannın düşünme yeteneğini bir «Boyut» olarak ele almıştır. Burada ilginç...
olan durum, ünlü Fizikçi Einstein'in «Zamanın dördüncü bir boyut olduğu» ortaya atmamasından 20 yıl önce, bu görüşünü ortaya atmış olmasidir.

Henri Bergson, «Düşününme»nin ana yapisı olan «Suur» ya da «Bilincin» Üzay-Zaman boyutları yapisı içinde nasıl bir yapisı olabileceğini araştırılması ve iççe geçen suur yaşanımını, zamanda bir saat rakkasının sallanmasına benzetmiştir. Ünlü Filozof, bu durumu ile suurun ancak bir «boyut» yapisında olabileceğini de söyleye açıklamaya çalışmıştır:

«Tipki bir saatin rakkasının sallanması gibi suurumuz da uzay-zaman yapisı içinde sallanmaları kaynaştırarak haftaında toplamakta sonra sıralamaktadır. Kısacası bu sralamalar için bizim «Zaman» adını verdigimiz «Uzam»ın dördüncü bir boyutunun yaratmaktadır.» (3)

Bu Fransız Filozofu «Düşünün Suur'u, bir boyut olarak ele almak şaşırtken «zaman boyutu» ile zaman zaman karşıtırılmıştır. Nitekim Einstein, «Relativite Teorisi» (İzafiyet Teorisi ile «Zamanın bir boyut olduğu ortaya attığını sonraki sırada Henri Bergson, bu konuya DÜŞÜNCE VE DEVİNGEN adlı eserinde yenidoğan değişim ihtiyacı hissetmiştir. Ünlü Filozof, bu yeni eserinde aynı söyle yaziyordu:


Görüliyorki ünlü bilgin Reichenbach, dört fizik boyutlu bir uzam hayal etmekle, dört boyutlu bir evren değil, «beşinci boyutu, dört boyutun her yönünü kapsayan» bir evren düşünmektedir. Ünlü bilginin bu satırlarına biraz daha dikkate bakalımız takdirde, onun «Duyu organlarının çevreseliki görüşürleri derinlikleri ile birlikte alabileceğiz bir yapıda olabileceğini söylemekle, Evren'in her yönünü kapsayan «Beşinci Boyut»tan söz etmeke olguna açıka anlaşılacaktır.

Çağımız başından bu yana düşünürler ve bilginler, hiçbir insannın evren içindeki yapısını, boyutlarla birlikte tanımlamaya çalışmaktalar.?
Insanın yapısı ya da şuuru bir boyut yapısında olsa, ne olur? soruları aкла gelebilir.

Unutmamak ki, yaşadığımız çağ'a "Uzay Çağ'a" adı verilmektedir. Evren için- de bir toplu işe başı kadar yer kaplayan şu "yerlüğünde" meydana gelmiş olan insanlığı, her geçen gün daha büyük bir alanı uzay'a açıma çabasındadır. İnsanlığın uzay'a açılması demek, her an uzay içinde yeni boyutlarla karşılaşıması demektir. Nitekim bu nedenle ki, Ünlü bilgin Reichenbach yenilikleri durgunluğa hücum eden niteliklere sahip olduğunu anda, başka boyutlara yazı级别den getirebileceğimiz üze- rinde durmaktaidır.


O halde, şimdi insanın, kendi boyutunun "Şuur Yapısı" ile belirlenmesi olmasın üzerinde, biraz durumümüz gericikyör.

Çok iyi bildiğiniz gibi insan Şuurunun en büyük özelliği, onun sonsuz "Hayal Gücü"ne sahip oldulabilmesindedir. İnsan, bu "Hayal Gücü" ile, dünyanın en büyük hafta ya da bir kaç yıl önce, ne yaptığını düşünmekte ve yaşayabilirlektedir. Ya da ayni "Hayal Gücü" ile tam ters yönde bir uzamanın bunulabilekte ve "Geleceğe" yönelimekteydirdir. Yarin şu işi yapacağı planlayabilmekte ve de en önemsi, henüz keşfedilmemiş ya da bulunamamış durum ve gerçekleri bu "Hayal Gücü" ile arastırıp, önmüzve koyabilme-